

Licenciado  
Juan Alberto Monzón Esquivel  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciado:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 1097-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 34-2017, correspondiente del 05 al 31 de enero del presente año. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 044.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en el inventario físico de bienes arqueológicos del MUNAE. Durante este mes se avanzó con piezas resguardadas en el laboratorio del MUNAE. Para ello se realizó la revisión física de cada objeto y toma fotográfica de los mismos, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se apoyó con la digitalización de la información obtenida en la verificación física de los objetos arqueológicos, como parte del inventario físico de los bienes arqueológicos del MUNAE. Durante este mes se avanzó con piezas procedentes del sitio arqueológico La Blanca. Esta actividad consistió en el ingreso a la base de datos SCI-Museos, Sistema de Control de Inventarios. El proceso se desarrolló bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se dio inicio al proceso de planificación y diseño del guión museológico y museográfico de la exposición temporal "Hombres de maíz" a inaugurarse en el mes de julio del presente año. Para ello se inició con la selección de piezas y elaboración del listado preliminar de piezas, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se apoyó en la elaboración de fichas informativas sobre bienes arqueológicos de la colección del MUNAE, con el objetivo de difundirlos por medio del Plan de Comunicación Externa del MUNAE.
5. Se apoyó en el proceso de atención de investigadores, durante el presente mes se atendió al Licenciado Juan Carlos Meléndez quien realiza su investigación sobre mosaicos de piedra verde y a Lorena Solís, estudiante de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, quien realizó un análisis arquitectónico del edificio que ocupa el MUNAE como parte de la Tesis de Licenciatura denominada "*Arquitectura de Manuel Barahona*". Ambas investigaciones se realizaron bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

6. Se apoyó en el proceso de desmontaje de la exposición temporal "*Uaxactún: cien años de arqueología*". Para ello se realizó manipulación, desmontaje, movimiento y resguardo de las piezas arqueológicas. Bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se continuó con las labores del inventario físico de bienes arqueológicos del MUNAE. Durante este mes se avanzó con la verificación de 200 piezas procedentes del sitio arqueológico La Blanca, mismas que se encuentran resguardadas en el laboratorio del MUNAE. Este proceso se desarrolló bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se apoyó en la digitalización de la información obtenida en la verificación física de los 200 objetos arqueológicos procedentes del sitio arqueológico La Blanca. Esta actividad consistió en el ingreso de información a la base de datos SCI-Museos, Sistema de Control de Inventarios. El proceso se desarrolló bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se dio inicio al proceso de planificación y diseño del guión museológico y museográfico de la exposición temporal "Hombres de maíz" a inaugurarse en el mes de julio del presente año. Durante este mes se realizó la identificación de 50 piezas arqueológicas relacionadas con el tema de exposición. Actividad realizada bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se apoyó en la elaboración de 2 fichas informativas sobre bienes arqueológicos de la colección del MUNAE. Durante el presente mes se realizaron las fichas del Trono 1 de Piedras Negras y del "*Vaso de Guatatoya*", mismas que serán difundidas por el Plan de Comunicación Externa del MUNAE.
5. Se atendió al Licenciado Juan Carlos Meléndez quien realiza su investigación sobre mosaicos de piedra verde y jade procedentes de diversos sitios arqueológicos y que pertenecen a la colección del MUNAE. Durante el presente mes se apoyó con la manipulación de las piezas: Máscara de Tikal y mosaicos del Entierro 1 de Tintal. El trabajo del investigador consistió en el análisis de los mosaicos mediante la medición, fotografía y toma de huellas de manufactura. Todo el trabajo se realizó bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
6. Se atendió a Lorena María Solís, estudiante de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, quien la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural autorizó la realización de un análisis arquitectónico como parte de la Tesis de Licenciatura denominada "*Arquitectura de Manuel Barahona*". Para ello se coordinó con la estudiante los días de atención, así como la facilitación de información referente a la distribución de las salas de exposición del Museo. En el desarrollo del análisis morfológico que realizó la estudiante fue necesaria la toma de medidas para la elaboración de un levantamiento planimétrico, para ello la investigadora fue asistida por Herlindo Tecún, quien forma parte del personal Operativo del Museo. Todo lo anterior se realizó bajo la Supervisión de la Dirección del MUNAE.

7. Se apoyó en el proceso de desmontaje de la exposición temporal "Uaxactún: cien años de arqueología". Para ello se realizó manipulación, desmontaje, movimiento y resguardo de 77 piezas arqueológicas, 1 maqueta y 2 cuadros exhibidos en dicha exposición. Así mismo se resguardo el mobiliario utilizado en la exposición con apoyo del personal Operativo del MUNAE. Todo lo anterior bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Atentamente,



Víctor René Mendoza González

Vo.Bo.



Lic. Daniel Aquino Lara  
DIRECTOR  
MUSEO NACIONAL DE  
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

